



1919 AU DERNIER MOMENT (Im Letzten Augenblick) de Carl Boese



1920 L'ENFER EST EN DANGER (Veszélyben a pokol) de Bela Balogh avec Kürthy Böske



1921 AMOUR DE PRINTEMPS (Tavaszi szerelem) de Geza von Bolvary avec Norbert Dan



1921 GALATHÉE (Galathea) de Bela Balogh avec Giulia Margittai



1924 LE ROI DU CIRQUE (Max, der Ziruskönig) d'Édouard-Émile Violet et Max Linder avec M. Linder



1923 L'ŒIL DU MORT (A halott szerelme/Das Auge des Toten) de Carl Boese



1924 L'IMAGE (Das Bildnis) de Jacques Feyder



1925 FAUT-IL SE MARIER ? ((Intermezzo einer Ehe in sieben Tagen) de Manfred Noa avec Max Landa



1925 L'ANGE DES TÉNÈBRES (The Dark Angel) de George Fitzmaurice avec Ronald Colman



1925 L'AIGLE NOIR (The Eagle) de Clarence Brown avec Rudolph Valentino, James A. Marcus



1926 LA CONQUÊTE DE BARBARA WORTH (The Winning of Barbara Worth) d'Henry King avec Gary Cooper



1926 LE FILS DU CHEIK (The Son of the Sheik) de George Fitzmaurice avec Rudolph Valentino



1927 LA NUIT D'AMOUR (The Magic Flame) de George Fitzmaurice avec Ronald Colman



1927 LA FLAMME D'AMOUR (The Magic Flame) d'Henry King avec Vadim Uraneff



1928 LE MASQUE DE CUIR (Two Lovers) de Fred Niblo avec Ronald Colman



1928 L'INNOCENTE (The Awakening) de Victor Fleming avec Walter Byron



1929 LA PRINCESSE ET SON TAXI (This is Heaven) d'Alfred Santel avec James Hall



1930 LE DÉSIR DE CHAQUE FEMME (A Lady to Love) de Victor Sjöström avec Robert Ames



1930 UNE FEMME À AIMER (Die Sehnsucht jeder Frau) de Victor Sjöström avec Josef Schildkraut



1933 LE REBELLE (The Rebel) de Luis Trenker et Edwin H. Kopf avec Luis Trenker